Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

Детский образовательный технопарк

г. Благовещенска Республики Башкортостан

**Методическая разработка по графическому дизайну**

**«Тема космоса в графическом дизайне. Космический пейзаж»**

Педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДОТ г. Благовещенска РБ

Иванова Анастасия Юрьевна

г. Благовещенск 2022 год

**Методическая разработка занятия**

**в рамках дополнительной общеразвивающей программы:**

**«Дизайн виртуальных миров»**

**Тема занятия:** «Тема космоса в графическом дизайне. Космический пейзаж».

**Тип занятия:** комбинированный

**Форма организации занятия:** беседа, практическая работа

**Продолжительность занятия:** 45 мин.

**Возраст учащих:** 9-11 лет.

**Цель занятия:** развитие творческих способностей детей средствами графического редактора Paint.

**Задачи:**

*Образовательные:*

* Умение составлять композицию «Космический пейзаж»
* Знакомство с новыми возможностями графического редактора Paint

*Развивающие:*

* Закрепление представлений детей о космосе
* Знакомство с особенностями изображения Космоса в графическом дизайне

*Воспитательные:*

* Формирование эмоционально – ценностное отношение к графическому дизайну
* Воспитание эмоциональной отзывчивости, доброжелательности, аккуратности, самостоятельности

**Методы обучения:**

* Беседа
* Демонстрация
* Инструкция
* Практическая работа

**Форма контроля:** краткая словесная характеристика, выставка творческих работ детей, самоанализ.

**Оборудование:** презентация «Тема космоса в графическом дизайне. Космический пейзаж», мультимедийный проектор, экран, компьютеры, программа Paint.

**План занятия:**

Организационная часть (3 мин.)

Теоретическая часть (10 мин.)

Разминка для глаз (2 мин.)

Практическая часть (25 мин.)

Рефлексия (5 мин.)

**Ход занятия:**

**1.Организационная часть:**

Приветствие, проверка готовности учащихся. Мотивация к началу образовательной деятельности.

**2.Теоретическая часть:**

Каждый дизайн уникален, в этом плане космос ничем не отличается от других трендов. В первую очередь, это исследование неизведанного. Большая часть космоса до сих пор нам неизвестна, и дизайн использует эту величайшую загадку, играя на нашем желании познать тайны Вселенной. Также, это отличная возможность подстегнуть воображение: ведь чем меньше ты знаешь, тем больше домысливаешь.

Давайте рассмотрим особенности изображения Космоса в графическом дизайне.

* Цвета

Первая отличительная черта «космического» дизайна – цвета. В первую очередь, конечно, черный и темные оттенки холодных цветов. Нейтральные цвета прекрасно сочетаются со всей остальной палитрой, создавая гармоничные цветовые комбинации и придавая «космическому» дизайну «прохладный», успокаивающий характер.

* Абстракция

Единственное, что мы по-настоящему знаем о космосе – это то, что мы почти ничего о нем не знаем. Да, мы время от времени отправляем экспедиции для исследования космоса, но для нас большая часть космического пространства все равно остается огромной загадкой. Поэтому «космический» дизайн такой абстрактный.

Возьмем, для примера, несколько «космических» терминов: кометы, звездная пыль, туманности, созвездия. Каждый автор видит и изображает эти объекты по-своему. Представления одного дизайнера о вспышках сверхновой или звездных скоплениях могут кардинально отличаться от концепций его коллеги.

Понятно, мы довольно четко представляем себе солнце или луну, но даже их интерпретации бывают очень субъективными и абстрактными.

* Движение

Идея движения также играет значительную роль в тренде космоса и звезд. Идет ли речь о графическом дизайне или элементах интерьера – везде можно рассмотреть движение, более или менее явно.

Планеты вращаются вокруг своей оси, кометы и метеориты несутся с огромной скоростью, и даже звезды неторопливо перемещаются по ночному небу. Движение в дизайне тесно связано с идеей динамики, действия. Динамичный дизайн всегда интереснее, он заставляет зрителя сфокусироваться, сконцентрироваться на движении.

Эффект динамики может создаваться за счет следующих элементов: разнообразные звезды, космонавты в открытом космосе, взлетающие ракеты, следы комет в ночном небе и т.д.

* Текстура

Посмотрите на «космический» дизайн – вы сразу заметите удивительные разнообразные текстуры. Текстура (то, как воспринимается поверхность 2D или 3D объекта) – это мощный элемент дизайна. Она не только провоцирует непредсказуемые эмоции, но и создает любопытный эффект, который невозможно игнорировать.

Текстура, о которой мы сейчас говорим, может имитировать поверхность луны в холмах и кратерах, создавая узнаваемый эффект небесного тела. Другие текстуры могут быть менее явными, но более зримыми, например, когда вдохновением для дизайна служит тема созвездий и поверхность кажется неровной, в то время как это всего лишь игра контраста.

И это подводит нас к последнему значительному элементу темы космоса и звезд в дизайне: контрасту.

* Контраст

Контраст исключительно важен: он позволяет глазу сразу «выхватить» основные элементы, уловить баланс. В «космическом» дизайне контраст тоже присутствует: при разработке фонов дизайнеры используют темные тона нейтральных цветов, таким образом, объекты на переднем плане становятся более заметными и бросающимися в глаза.

**3. Практическая часть:**

Педагог знакомит учащихся с ходом выполнения работы, задаёт критерии оценивания, предупреждает возникновение возможных затруднений: описывает особенности исполнения композиционной работы, напоминает о правилах работы изобразительными материалами.

Этапы выполнения работы (Приложение - слайдовая презентация):

* Заливка фона;
* Рисование звезд с эффектом «свечения» путем наложения слоев разного диаметра;
* Создание эффекта «космической дымки»;
* Рисование модели планеты 3D;
* Наложение текстуры на модель планеты;
* Настройка фильтра, положение света;
* Наложение солнечного блика;
* Доработка.

**4. Физкультминутка для глаз**

Выполнение гимнастики для глаз. Инструкция в презентации.

**5. Самостоятельная работа**

В ходе работы педагог совершает обход учащихся и оказывает индивидуальную помощь при необходимости.

**6. Рефлексия**

Что такое космический пейзаж? Каковы его особенности?

Какие элементы дополнили от себя? С какой целью?

Сравнительный анализ работ. Самоанализ своих работ учащимися.

**Источники:**

1. Новый тренд в дизайне. Космос и звезды <https://vc.ru/design/40870-novyy-trend-v-dizayne-kosmos-i-zvezdy?ysclid=l8zofngwyu1210318>

2. Cosmos: векторные изображения и иллюстрации <https://ru.freepik.com/vectors/cosmos>